



İfemhal

SAVİ:2 NİSAN 2025

ŞEHİT YILMAZ ERCAN ANADOLU İMAM-HATİP LİSESİ



SAKARYA - SERDİVAN
ŞEHİT YILMAZ ERCAN
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ



İmam Hatip
Davasında Bir Ömür
Kadir Gezer





ÖNSÖZ

Kainatı ve özelinde insanları en güzel şekilde ve kusursuz yaratan, tüm işleyişleri bir amaca uygun yönlendiren Rabbimiz bizlerden de sınırlı -sorumlu ömür çizgimizi güzelliklerle geçirmemizi, hatta bununla imtihan edildiğimizi haber vermektedir. Bize verilen sayılı günleri kendimize, çevremize ve insanlığa faydalı olarak verimli, ahlaklı ve yüksek faydaya yönelik faaliyetlerle geçirmemizi tavsiye etmektedir. Hatta bu tavsiyeler sonucunda muhabbetler vaat edilmekte, güzel çalışmaların güzel mükafatlarını müjdeleyen senaryolar Kuran-ı Kerimde açık ve net bir şekilde anlatılmaktadır. İnsanın ölümlü, eserlerin kalıcı ve sürekli fayda sağladığı bilinci içerisinde, peygamber mesleğini icra eden biz eğitimcilerin de zamanımızı etkin ve verimli çalışmalarla geçirmemiz idolumuz olmuştur. "Hayırlı insanlar hayırlı icraatlar yapar." Gerçeğinden hareketle okulumuzda neslimize çok büyük faydalar, açılımlar ,pozitif anlayışlar , başarılarla taçlanacak örnek çalışmalardan olduğuna inandığımız, sadakayı cariyemiz olduğunu ümit ettiğimiz, bu dergi çalışmamızın ulvî hedefleri gerçekleştirmeye vesile olmasını Cenab-ı Allahtan niyaz ediyoruz.

Tüm Müslümanların idolü, yaşantısı , yaklaşımları eğitimci kimliği ile rol-model duruşu, alelerin efendisi, peygamberlerin sonuncusu, sevgililer sevgilisi peygamber sünneti, hayat iksiri olacağına inandığım bu çalışmada ihtiyaçlarımıza cevap bulacak, geleceğimizi aydınlatacak, hayatımıza güzellikler katacak, gönüllerimizi itminana ulaştıracak, iyi ki böyle bir eserle vakit geçirmişim diyecek seviyede-anlayışta ve sunumda bu çalışmamızda emeği geçen idaremizi, öğretmenlerimizi, öğrencilerimizi ve özellikle Edebiyat öğretmenimiz Gül Hanımı ve eşini gönülden tebrik ediyorum. Yarınların aydınlarla geleceği mutlu ve başarılı istikbalin sunulduğu, güven ve başarının adresi okulumuz Şehit Yılmaz Ercan Kız Anadolu İmam-Hatip Lisesi farkıyla hazırlanan bu güzide çalışmanın, giderek ufku artan, geleceği aydınlatan, celbeden cezbeden bu "Ahsen-i Takvim" niteliğindeki çalışmaların devamını Rabbimden niyaz ediyorum.

Belki bundan sonra bu çalışmalarda aktif görev alamayacak okulun bir bireyi olarak, hepimize başarılı bir gelecek, sağlıklı bir ömür, hedeflerine ulaşmış başarılı eğitim hayatları diliyorum.

Davası, derdi, amacı İmam-Hatip nesli olmak, "Asım'ın nesli"nin temsilcisi olmak görevini taşıyan tüm öğrencilerime huzurlu, mutlu ve Ashab-ı Suffe kültüründe başarılar diliyorum. Allah'a emanet olun, Rabbim yar ve yardımcınız olsun İnşallah.

"Asım'ın nesli diyordum ya..."

Kadir Gezer

Okul Müdürü





OSMANLI'NIN İLK RUS BÜYÜKELÇİSİ PYOTR ANDREYEVİCH TOLSTOY

Çar Petro, Osmanlı İmparatorluğu'nun Kutsal İttifak Savaşları'nda ve Karlofça Antlaşması döneminde gösterdiği zayıflıkları fırsata çevirmeye kararlıydı. Azak'a hücum edilmesi ve Azak Denizi'ne filo indirilmesi bu stratejinin bir parçasıydı. Nitekim Petro, Karlofça Antlaşması'ndan bir yıl sonra Osmanlılarla İstanbul'da bir anlaşma imzalayarak Azak'taki hakimiyetini resmileştirmeyi ve İstanbul'da daimi bir elçi bulundurma hakkını kazanmayı başardı. Bu göreve atanan ilk kişi ise ünlü Rus yazar Lev Tolstoy'un büyükbabası Pyotr Andreyevich Tolstoy oldu.

Pyotr Andreyevich Tolstoy Rus sarayıyla yakın ilişkiler içinde olan, soylu bir aileye mensuptu. Elçi Tolstoy'un en temel görevi: Petro, Büyük Kuzey Savaşı'yla meşgulken, Osmanlıları bu savaştan olabildiğince uzak tutmak ve böylelikle Rusya'nın Karadeniz'deki kazanımlarının korunması sağlamak olacaktı.

Pyotr Andreyevich Tolstoy'un tanık olduğu ve yakından takip ettiği olaylardan biri de Edirne Vakası idi. Bu olay hakkında ülkesine detaylı raporlar gönderdi. Ayrıca bu süreçte Osmanlı İmparatorluğu'nun tarihini, toplumsal düzenini, iç ve dış meselelerini anlatan "Osmanlı Ülkesindeki Halkın Durumu" isimli kapsamlı bir çalışma da hazırladı.

Prut Savaşı sonrası Yedikule zindanlarına hapsedilen Tolstoy 1713'te imzalanan Edirne Antlaşmasından sonra ülkesine döndü.





OSMANLI'DAN İRLANDA'YA UZANAN YARDIM ELİ

19. yüzyılda Büyük Kıtık veya Patates Kıtığı olarak bilinen 7 yıl süren açlık, o dönem İngiliz yönetimi altında olan İrlanda'da bir milyondan fazla kişinin ölümüne yol açtı ve halkın belleğinde derin izler bıraktı.

Ağıtlara ve kitaplara konu olan kıtlık, patateslerin bir mantar nedeniyle tarlada çürümesiyle başladı. Kıtığın en şiddetli yılı, 1847 oldu. Tarihe "Kara 47" olarak geçen o yıl yardım umulmadık ve uzak bir yerden, Osmanlı'dan geldi.

Binlerce kilometre uzaklıktaki İstanbul'da Sultan Abdülmecid, İrlanda'dan gelen dış hekiminin anlatımıyla durumdan haberdar oldu.

Sultan, açlıktan ölen İrlandalıları yardım etmek için acilen 10 bin sterlin (şu anki değeriyle yaklaşık 8 milyon lira) yardım teklifinde bulundu.

Ancak o dönem Kraliçe Victoria, 2 bin sterlin yardım yapmıştı ve İngiltere, Kraliçe'nin yardımını aşan bir miktarı kabul etmek istemedi.

Bunun üzerine Sultan Abdülmecid, istemeyerek yardımı azalttı ve İrlanda'ya bin sterlin gönderdi. Bunun yeterli olmadığını bilen Sultan, daha fazla yardım için çare aradı.

İngilizlerden gizli yardım

Türkiye'nin Dublin Büyükelçisi Levent Murat Burhan, yaptığı açıklamada, "Sultan Abdülmecid daha fazlasını yapmak istiyordu ve üç gemiyle İrlanda'ya yiyecek, ilaç ve diğer acil ihtiyaçların götürülmesini emretti." dedi.

Tarihi yardım operasyonunun gizli şekilde yapıldığını, İngiliz donanmasının herhangi bir yabancı geminin başkent Dublin veya Cork kenti limanlarına yanaşmasına izin vermeyeceğinin bilindiğini kaydeden Burhan, "Bu yüzden Osmanlı gemileri, yardımı daha kuzeydeki Drogheda limanına götürmek zorunda kaldı." diye konuştu.

Dönemin Drogheda Belediye Başkanı Frank Godfrey ve dönemin Türkiye'nin Dublin Büyükelçisi Taner Baytok tarafından 1995'te belediye binası duvarına "1847 Büyük İrlanda Kıtığı, Türkiye halkının İrlanda halkına karşı cömertliğinin tanınması ve anısına" yazılı bir plaket çakıldı.

Ay yıldız kasabanın armasında

Drogheda kasabasının armasına da o dönem ay yıldız eklendi.

Nitekim 2010'da dönemin İrlanda Cumhurbaşkanı Mary McAleese, Ankara'ya yaptığı bir ziyaret sırasında "İrlanda halkı bu eşine az rastlanır cömertliği asla unutmadı. Drogheda halkı armalarına sizin güzel amblemlerinizi, güzel ay ve yıldızı eklediler." diyerek şükranlarını dile getirdi. Yerel futbol takımı Drogheda United'in ambleminde de görülen ay yıldız ayrıca kasabada taşlara oyuldu ve duvarlara işlendi.

Ancak yardımın ve İrlandalıların minnettarlığının en önemli kanıtını, Drogheda yetkilileri tarafından imzalanan bir mektup oluşturuyor.





”İrlandalılardan şükran mektubu

”Majesteleri Osmanlı Padişah'ı Sultan Abdülmecid Han'a, Tanrı majestelerinden razı olsun. Biz aşağıda imzası bulunan İrlandalı asilzadeler, ileri gelenler ve tüm halk olarak, majesteleri tarafından çilekeş ve ıstıraplı İrlanda halkına gösterilmiş olan ihsan ve teveccühün cömertliğine en derin teşekkür ve minnetimizi ifade etmek ve halkımız adına İrlandalıların sıkıntılarını hafifletmek ve acılarını dindirmek için gönderilen 1000 poundluk cömert yardıma, teşekkür için müsaadenizle hürmetlerimizi sunuyoruz.

Eşine az rastlanır türde, ülkemizde ansızın ortaya çıkan kıtlık ve fakir halkın karşı karşıya kaldığı çaresizlik Allah'ın hikmetiyle takdir olunmuştur. İrlanda halkının, bu durumda kendilerini ve ailelerini açlık ve ölümden korumak adına diğer ülkelerin şefkat ve cömertliğine başvurmaktan başka seçeneği kalmamıştır. Majestelerinin bu zor durumdaki insanların yardım talebine verdiği mertçe cevap büyük Avrupa devletlerine kıymetli bir örnek olmuştur.

Bu, vaktinde yapılmış hayırlı davranış, pek çok kişiyi ferahlatmış ve ölümden kurtarmıştır. Onlar adına tekrar majestelerine minnettarlığımızı sunmak, idareniz altında bulunan ve ihsanınızda payı olan halkınızın ve ülkenizin, katlanmak zorunda kaldığımız sıkıntılardan muhafaza buyrulması dileğimizi izninizle ifade ediyoruz.”



TERRACOTTA ORDUSU: ÇİN 'İN YER ALTI SAVAŞÇILARI

Toprak askerler ya da Terracotta ordusu, ilk Çin imparatoru Qin Shi Huang'ın mezarında bulunan heykellerdir. M.Ö. 210'da yapılmış olan bu heykeller, 1974'te Çin Halk Cumhuriyeti'nin Shaanxi eyaletine bağlı Xian yakınlarında bir çiftçi tarafından bulunmuştur. Terracotta ordusu tam anlamıyla savaşa hazır bir ordu gibidir. 70 savaşçıdan oluşan 3 sıra öncü kita, ellerinde ok ve yaylar sırtlarında ise ok çantalarına sahiptirler. Onları 40 sütun şeklinde piyadeler, süvariler ve her biri dört atla çekilen savaş arabaları takip etmektedir. Cesur savaşçıların düzenleri ve küheylan şeklinde atlar ülkeyi tek ülke olarak birleştiren Çin hanedanlığının başarısını yansıtmaktadır. Terracotta Savaşçıları ve atlarının keşfi, 20. yüzyılın en önemli arkeolojik buluntusu olarak kabul edilmektedir. Her bir askerin eli, ayağı, kilosu, boyu ve yüzü farklıdır. Bu yüzden bu heykellerin gerçek ordunun bir kopyası olduğu düşünülmektedir. Müzede toplam yedi binin üzerinde heykel yer almakta ve kazılar hala devam etmektedir.





İlk Müslüman Kadın Astronom: Meryem el-Usturlabi

Yıldızlar insanoğlunun yaşamında her zaman önemli bir yere sahip olmuştur. Astronomiden navigasyona kadar yıldızlar, insanlara tarihin her döneminde rehberlik etmişlerdir. 10. yüzyılın Suriye'sinde hayatın sırrını yıldızlarda bulan Müslüman bir kadın vardı: Meryem el-Usturlabi. Tam adıyla Meryem el-İcliyye, ilk Müslüman kadın astronomi bilimcisidir. Dehasıyla 10. yüzyılda usturlap yapma zanaatını bir sonraki seviyeye taşımıştır.

Usturlab kelimesi Grekçe yıldız anlamına gelen astronla, lambanein yani almak, yakalamak, ölçmek anlamlarına gelen kelimelerinin birleşimiyle oluşan astrolabos veya astrolabon kelimelerinin Arapçalaşmış halidir. Latincedeki karşılığı astrolabiumdur. Buna göre usturlab kelimesi, yıldızları anlamak için kullanılan bir alet anlamına gelmektedir. Gökyüzündeki yıldızları ve diğer nesneleri bulmak ya da Güneş'in veya bir yıldızın konumundan yararlanarak zamanı belirlemek anlamlarında da kullanılmaktadır. Usturlab günümüzün navigasyonu, saati, takvimi ve dünyanın teknolojiye geldiği son seviyenin başlangıç noktasıdır.

Meryem el-Usturlabi 10.yüzyılda Suriye'nin Halep şehrinde yaşamıştır. Kesin olarak doğum ve ölüm tarihi bilinmemekle birlikte yaşadığı süre içerisinde detaylı ve hassas usturlaplar yapmıştır. Usturlaba olan ilgisi babasından gelmektedir. El-İcliyel-Usturlabi adıyla bilinen babası Bağdat'ta bir usturlap yardımcısının yanında çırak olarak çalışmaktaydı. Usturlabın tasarımı, Meryem'in karmaşık matematiksel hesaplamalar ve hassasiyetlerle çalışmasını gerektiriyordu. Başta zorlansa da Meryem zamanla kendini geliştirdi ve usturlap yapımında ustalaştı. Meryem'in bu meziyeti Kuzey Suriye'nin çoğunu ve Batı Cezire'nin bazı kısımlarını kapsayan Halep Emirliği'nin kurucusu Seyfüddevle'yi da (Seyfüddevle el-Hamdani) etkiledi. Seyfüddevle, Meryem'in çalışmalarını çok karmaşık ve yenilikçi buldu. Meryem'in ünü artmaya başlayınca onu Halep'teki sarayında çalıştırmaya karar verdi. Bu süre zarfında navigasyon ve zaman tutma tekniklerinin geliştirilmesine katkılar sağladı.



Namaz Şehri: Kudüs

İçerisinde Mescid-i Aksa'yı barındıran Kudüs, insanlığın başlangıç coğrafyasıdır. Hz. Adem'in (as) şehri olan şehir bütün peygamberlere ev sahipliği yapmıştır. Tarih boyunca Müslümanların yönetiminde olduğu her dönemde tüm dinler için esenlik ve huzur şehri olmuştur.

Peygamberlerin topluca namaz kıldıkları tek yer Mescid-i Aksa'dır. Başka hiçbir yerin böyle bir özelliği yoktur. Mescid-i Aksa, her santiminde bir peygamberin secde izini taşıyor. Her santimetre karesinde bir sahabe'nin gözyaşı, bir şehidin kanı bulunuyor. "Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şüheda" mısraları Kudüs için de tam yerinde bir tarif olacaktır. Müslümanlar, Hz. Adem'den itibaren Mescid-i Aksa'yı hiç bırakmadı ve kıyamet ekadar bu böyle sürecek.

Gizemli bir şehirdir Kudüs. Gidip görenler o tarihi derinliği müşahade ettiler. İsrail'in tüm zulümlerine, tehditlerine, baskı ve işgallerine rağmen İslam'ın izlerini, gidenler ayan beyan fark ettiler. En yüksek teknolojiye güç kullanmasına ve işgalini sürdürmesine rağmen İsrail oranın bir parçası gibi değil ve yapay duruyor. 70 yılı aşkın bir süredir işgal politikalarına rağmen mahzun olan sokaklarında İslam var. Silemediler, silemiyorlar.

Efendimizin (sas) En Yüce'nin (cc) katından namaz ile döndüğü şehir Kudüs, gelmiş geçmiş bütün peygamberlere saf saf ev sahipliği yaptı. Gizemli bir şehirdir ve bunun en belirgin delili ise Miraç'tır.

Allah (cc), Resulullah Efendimizi Mirac'a Mekke'de, Kabe'nin üzerinden de yükseltebildi. Bir gece yarısı münafıkların ve inkarcıların çıldırdığı hadise gerçekleşti. Mekke'den Kudüs'e, Burak Duvarı'ndan yürüyerek Mescid-i Aksa'ya gelen Efendimiz, oradan da semanın katlarına yükseldi.

Kudüs, bir anahtardır. Namaz şehridir. Ümmetimin şifresidir. Yapay devletler kalıcı değildir bu şehirde. Bütün işgalleri, zulümleri ve azgınlıkları sadece bir tarihtir. Yani bitecek olan, bitmeye mahkum olan bir tarihten bahsediyoruz. Çünkü Allah "Çevresini bereketlendirdiğimiz yer" diye bahsetti ayetinde. Azgın işgalcilerin olacağını bilen Efendimiz (sas) "Gidin, gidemezseniz bile kandillerinde yakılmak üzere yağ gönderin" diye boşuna (haşa) söylemedi.



Halepli Marangoz Ustasının

Minber Hikayesi

Bu hikaye yeteneklerimizi ve hedeflerimizi tarihsel şuurla birleştirmek için örnek alınacak bir hikayedir.

Kudüs'ün Haçlılar tarafından işgal edildiği ve İslam dünyasının parça parça olup birbiriyle didiği bir dönemde Halepli bir marangoz ustası çivi ve tutkal kullanmadan sanatkarlığını konuşturur ve şahane bir minber yapar. Görenler hayran kalır. Yüksek paralar teklif edilir ama yine de marangoz ustası satmaz o minberi.

Ahali ve ileri gelenler "Bu şahane eseri niçin satmıyorsun?" diye sorduklarında marangoz ustası cevap olarak "Onu Mescid-i Aksa'ya konulsun diye yaptım." der. Ahali "Dalga mı geçiyorsun, Kudüs Haçlıların elinde. İşgalden kurtardın da minber mi eksik kaldı." derler. Ahalinin sözlerine karşı marangoz ustası ders niteliğinde cevap verir: " Ben marangozum. Aksa'nın minberini yaptım. Elimden bu geldi. Çıksın bir komutan orayı fethetsin ve Haçlıdan kurtarsın..!"

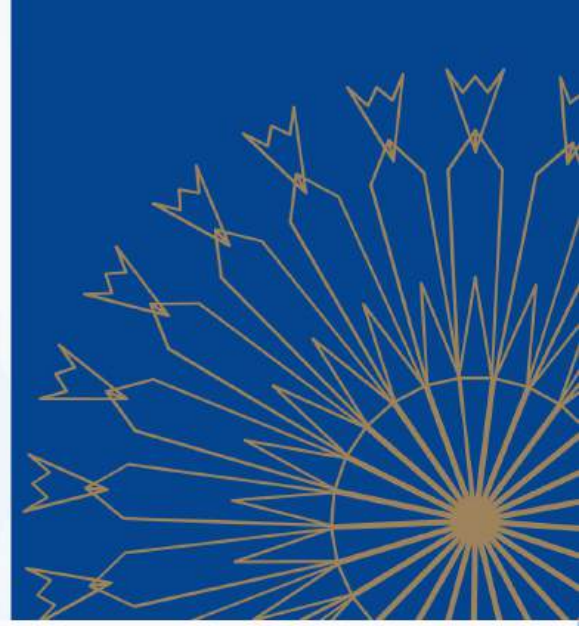


Anlatılana göre bu cevabı duyan 8-9 yaşlarındaki bir çocuk " Büyüdüğümde ben orayı fethedeceğim." der. O çocuk 40 küsur yıl sonra Kudüs'ü Haçlıdan kurtararak fetheden komutan Selahaddin-i Eyyûbi'dir. Evet Selahaddin 1187'de Kudüs'ü fethettiğinde o minberi unutmamıştır. Kudüs'e getirtir ve minberi ait olduğu yere Mescid-i Aksa'ya yerleştirir.

7 asırdan fazla bir süredir o minber Aksa'da durur ve fethin sembolü haline gelmiştir. Ne yazık ki 1969'da bir siyonist tarafından Mescid-i Aksa kundaklanır ve o tarihi minber yakılır.

Herkes Selahaddin olmayabilir ama herkesin bir mesleği veya özel yeteneği var değil mi? Yüzyıllarca Filistin'in fethinin sembollerinden biri olan o minberi yapan marangoz ustası herkesin Filistin için yapabilecek bir şeyleri var mesajı vermiştir. Mesaj açık ve net!

OKULUMUZDA HAFIZLIK DERSİ



Örgün eğitimle birlikte hafızlık projesi ülkemizde son yıllarda yaygınlık kazanan bir projedir. Hafızlık eğitiminde yeni bir uygulama olan bu projenin gelişimine bağlı olarak mevcut hafızlık eğitimi de boyut değiştirmiştir. Asırlar boyunca geleneksel yaklaşımlarla sürdürülmüş olan hafızlık eğitimi farklı bir model olarak örgün eğitimle birlikte uygulanmaya başlanmıştır. Bu uygulama bağlamında okulumuzda 2020-2021 Eğitim-Öğretim yılında "Hafızlık Pekiştirme Eğitimi ve Örgün Eğitimle Birlikte Hafızlık Eğitimi" projesi uygulanmaya başlanmıştır. Projenin amacı gelecek nesillerde toplumun her alanında karakterli, kariyerli, donanımlı ve liyakatli hafızların yetişmesine katkı sağlamaktır.

Örgün eğitimle birlikte hafızlık eğitimi projesi ortaokul bölümünde uygulanan bir projedir. Proje kapsamında ortaokul döneminde hafızlık eğitimini tamamlayıp hafızlık belgelerini almaya hak kazanan öğrenciler lgs puanları ile okulumuzda hafızlık sınıflarında eğitim görmeye hak kazanmaktadırlar. Hafızlık sınıfına yerleşen öğrencilerimiz lise eğitim hayatlarında hafızlık pekiştirme eğitimi ve akademik eğitim görmektedirler. Öğrencilerimize sunulan bu eğitim imkanları neticesinde lise eğitim hayatlarının sonunda hafızlıklarını zihinsel ve ahlaki olarak muhafaza etmektedirler. Ayrıca akademik açıdan hedefledikleri üniversitelere yerleşerek başarı göstermektedirler. Projenin çıktılar olarak okulumuzda hem ilim hem bilim alanında geleceğe ışık tutan gençler yetişmektedir.



Okulumuzun bir diğer projesi örgün eğitimle birlikte hafızlık eğitimi projesidir. Bu proje okul bünyesinde kendine özgü bir projedir. Proje kapsamında lise hayatında akademik eğitimle birlikte hafızlık eğitimi almak isteyen öğrenciler gönüllülük esasına bağlı olarak hafızlık sınıflarında eğitim görmektedirler. Bu proje müftülük ve okul idaresi arasındaki ortak bir çalışm

a ile Sakaryada tek bir lisede uygulanmaktadır. Projenin Sakaryada tek bir lisede uygulanması projenin özgünlüğü, başarısı ve geleceği açısından oldukça önemlidir. Öğrenci profilimizin nitelikli öğrencilerden oluşması akademik ve hafızlık alanında istenilen başarıların elde edilmesi açısından avantaj sağlamaktadır.

Hedefimiz günümüz gençlerine hitap eden imkanlar ve yöntemlerle hafızlık eğitimini gençlerin dünyasında daha cazip ve kolay hale getirmektir. Böylece gelecek nesillerde tohum olacakları toprakları yeşertecek nesiller yeiştirmeye katkı sunmaktır.

Proje örgün eğitim sürecinin aksamaması, akademik eğitime katkı sağlaması, zamanı planlamaya katkı sağlaması ve dini meslek alanlarıyla birlikte dini meslek alanlarının dışına yönelmeye katkı sağlaması açısından önem arz etmektedir.

Projenin önemi bağlamında hafız öğrencilerimizin akademik alandaki, hafızlık alanındaki ve mesleki yarışmalardaki başarıları gurur tablomuz olarak karşımıza çıkmaktadır.

HAFIZ ÖĞRENCİLERİMİZİN AKADEMİK BAŞARILARI

2020-2021 Eğitim-öğretim yılında okulumuza ilk hafızlık pekiştirme proje öğrencileri alınmıştır. 2023-2024 yılında hafız öğrencilerimiz coşkulu bir mezuniyet töreni ve büyük başarılarla attıkları imzalarla mezun oldular. Proje ilk hafız mezunlarını üniversitelere uğurladı. Öğrencilerimiz hafızlık gurur tablomuz olarak isimlerinden söz ettirdikleri başarılarıyla Türkiye'nin dörtbir yanındaki üniversitelere uğurlandılar. Tıp fakültesinden mühendisliğe, eğitim fakültesinden sosyal hizmetlere, PDR'den dış hekimliğine, veterinerlikten eczacılık fakültesine kadar her alanda kariyerli hafız olmak, dokundukları hayatları güzelleştirmek ve hafızlıkları örnek olmak hedefiyle Türkiye'nin dört bir yanındaki üniversitelere ışık olmaya dağıldılar. Öğrencilerimizin hafızlık hikayeleri ortaokul yıllarında başlayıp lise yıllarına liseden de üniversite yıllarına uzandı... İnandılar, Gayret ettiler ve BAŞARDILAR....



ÖĞRENCİLERİMİZİN HAFIZLIK ALANINDAKİ BAŞARILARI

Hafız Adayı Öğrencilerimizin
Son Ders Kutlamaları

**Bir Sevdadır Hafız Olmak
Vahyin Yağmurlarında
Sırılsıklam Rabbine Koşmak...
Bir sevdaları vardı gençleri
“Hafız Olmak”...**

Gençlik dönemlerinin en güzel yıllarını hafızlıkla geçirmek. Akademi ve hafızlık alanında başarı göstermek istiyorlardı. İdealleri, hedefleri, hayalleri vardı inandılar, çabaladılar, yoruldu ama pes etmediler. Yolun sonunda hedeflerine ulaştılar. Gönüllerine hafızlık sevdası düşen ve bu kutlu yolda istikrarla yürüyen 19 öğrencimiz sevdalarına kavuştular ve hafızlık kervanına katıldılar. Öğrencilerimizin ve hocalarımızın gayretleri ve emekleri neticesinde mutlu sonla biten hafızlık hikayelerinin son ders verip hafız unvanına sahip olacağı heyecanın zirvede olduğu son ders verme günleri heyecanla ve büyük bir coşkuyla kutlanmaktadır



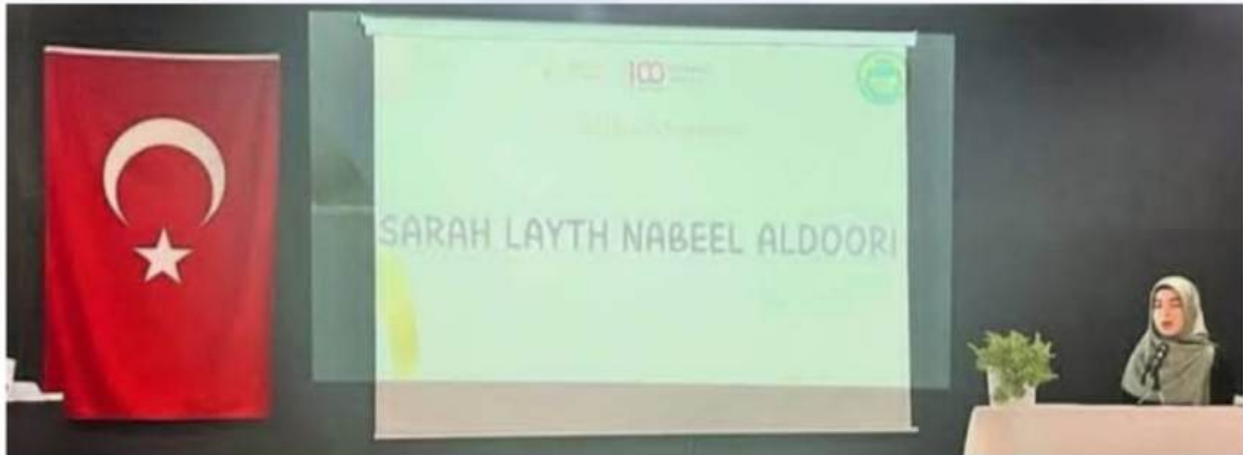
HAFIZLIK CEMİYETLERİ

Son ders kutlamalarının akabinde en heyecanlı gün olan hafızlık taç takma törenleri hafızların ve diğer öğrencilerin beklediği önemli bir gündür. Hafız adaylarımızın zorlu yolculuklarının sonunda elde ettikleri başarıları neticesinde hafız unvanına sahip olmaları ve hafızlık tacını takma programları oldukça anlamlıdır. Hafızlık cemiyetlerimiz Diyanet İşleri Başkanı, Milletvekilleri, Belediye Başkanları, Okul İdaresi, İlçe Muftüsü, İl Muftu Yardımcıları, Öğretmenler, Veliler ve Öğrencilerin katılımlarıyla gerçekleşmektedir. Hafızlık programlarımızın olduğu günler okulun bayram günleri gibidir. Hafız öğrencilerimizin, hocalarımızın ve velilerimizin mutlulukları ise gözlerinden okunmaktadır.



HAFIZLIK BELGE BAŞARILARI

Hafızlık cemiyetlerinin ardından gelen bir diğer sevinç ise hafızlık sınavına giren öğrencilerimizin hafızlık sınavında elde ettikleri başarıların ardından gelen mutlu haberlerdir. Bu kutlu yolculukta 7 öğrencimiz hafızlıklarını belgeleriyle taçlandırmışlardır. Öğrencilerimizin hafızlık sınavlarında gösterdikleri başarılar okulumuz için gurur kaynağıdır. Belgelerini almaya hak kazanan öğrencilere "Belge Takdim Törenleri" düzenlenerek öğrencilerimiz onure edilmektedir.



HAFIZ ÖĞRENCİLERİMİZİN MESLEKİ YARIŞMALARDAKİ BAŞARILARI

Hafızlarımız isimlerinden mesleki yarışmalardaki başarılarıyla da söz ettirmektedirler. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği hafızlık yarışmalarında 2021-2022 yılında Hafız Zehra SABIROVA Sakarya İl Birinciliği, 2022-2023 yılında ise Sakarya İl ikinciliği elde etmiştir. Hafız Sarah AL-DOORI ise 2023-2024 ve 2024-2025 yıllarında Sakarya İl Birinciliği ile okulumuzu bölgede temsil etmeye hak kazanmıştır. Öğrencilerimiz başarılarıyla okulumuzu gururlandırmıştır.



HAFIZ ÖĞRENCİLERİMİZİN AKADEMİK GEZİLERİ VE OKUL İÇİ YARIŞMA ETKİNLİKLERİ

Öğrencilerimizin her alanda donanımlı bir şekilde yetiştirmeleri önemsenmektedir. Bu açıdan gerekli destekler verilerek imkanlar sunulmaktadır. Hafızlık alanında pek çok etkinlikler düzenlenmektedir. Hafızlarımız okul içi etkinliklerde ve yarışmalarda da aktif rol almaktadırlar. Hafızlık alanında ders başarıları gösteren öğrencilere ödül takdim törenlerinden bilgi yarışmalarına, okul içi hafızlık yarışmalarından sanatsal etkinliklere, üniversite gezilerinden akademisyenlerle buluşmalarına, tiyatro gösterilerinden bilimsel sergi gezilerine, farklı projelerdeki hafızlarla buluşmalarından akademik konferanslara kadar pek çok alanda kendilerini geliştirmeleri açısından imkanlar sunulmakta ve hayatın içindeki eğitim-öğretim önemsenmektedir. Toplumun mihenk taşı olan gençlerimizi geleceğe kariyerli, karakterli, liyakatli, adaletli, merhametli, maneviyatlı ve donanımlı bir şekilde uğurlamak ve nice nice güzel başarılarla imzalar atmak temennisiyle azimle ve gayretle çalışmalarına devam edilmektedir.



SAKARYA BİRİNCİSİ



HAFIZ ÖĞRENCİLERİMİZİN MESLEKİ YARIŞMALARDAKİ BAŞARILARI

Hafızlarımız isimlerinden mesleki yarışmalardaki başarılarıyla da söz ettirmektedirler. Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği hafızlık yarışmalarında 2021-2022 yılında Hafız Zehra SABİROVA Sakarya İl Birinciliği, 2022-2023 yılında ise Sakarya İl ikinciliği elde etmiştir. Hafız Sarah AL-DOORİ ise 2023-2024 ve 2024-2025 yıllarında Sakarya İl Birinciliği ile okulumuzu bölgede temsil etmeye hak kazanmıştır. Öğrencilerimiz başarılarıyla okulumuzu gururlandırmıştır.





Şehre İsmi Verilen Nehir: Sakarya

Sakarya... Bir diğer ismiyle Sakarı... Bir şehre ismini veren nehir... Hatta şiirlerde, hikayelerde, seyahatnamelerde ismi geçen, Yunus Emre'nin kenarında gezdiği nehir...

Geçenlerde nehrin ismiyle ilgili Fas'lı seyyah İbn Battuta'nın seyahatnamesini okurken ilginç bir şeye rastladım. İbn Battuta 14. Yüzyıl'da Anadolu'yu gezerken Bursa ve İznik'ten sonra Mekece-Pamukova'ya geliyor. Oradan da Geyve'ye uğruyor. Geyve'de bir gece kalıp o zamanki ismi Yenice olan Taraklı'ya geçiyor.

Geyve'den Taraklı'ya gidebilmeleri için nehrin geçmeleri gerekiyor. Nehri geçme macerasını anlatırken nehrin isminin 'Sakarı' olduğunu ve bu ismi Arapça 'sakar- سقر' kelimesine benzettiğini söylüyor. 'Sakar' kelimesinin Türkçesi ise 'cehennem'. Sanki diyor İbn Battuta, Arapça 'Sakar' kelimesine nisbetle ona 'Sakarı' denilmiş. Tabi ki nehrin isminin bu kelimeyle gerçekten bağlantılı olup olmadığını bilemeyiz ama İbn Battuta'nın burada nehrin büyüklüğünü, coşkunluğunu, herşeyi yiyip yutacak gücünü anlatmak istediği kesin. Çünkü devamında da Türk bir kadının, yanında hizmetkarlarıyla nehrin geçmeye çalıştığını, tam ortasına geldiklerinde atının ayağının sürüp nehrin içinde sürüklendiğini anlatıyor:





'Kadın, ırmağı geçmeye başladı. Tam ortada hayvanın ayağı sürçtü; az kalsın sulara gömülecekti, hizmetçiler kurtarmaya çalıştılar. Ama nehir azgındı; aldı, götürdü her ikisini. Irmak kenarında bir grup insan derhal atladılar suya, hatunu kurtardılar. Kadının bu dünyadan göçmesine ramak kalmıştı; hizmetkârı bulduklarında ise o, çoktan ruhunu teslim etmişti. Allah rahmet eylesin.'

**İbn Battûta ve yanındakiler nehri nasıl geçti peki?
Onu da şöyle anlatıyor:**

'Aşağıda bir sal olduğunu söylediler. Sal da halatlarla birbirine bağlanmış dört odundan ibaret. Nehrin karşı tarafından dört kişi salı çekerek karşıya ulaştırıyor. Eşyaları, yükleri sala koydular. İnsanlar salın üzerinde, hayvanlar da yüzerek karşıya geçti.'

İbn Battuta'nın anlattığına göre şimdi olduğu gibi o yüzyılda da Sakarya Nehri'nin çok coşkun olduğu anlaşılıyor. Coşkunluğunun yanında bereketli de... Eskişehir'de doğup Karadeniz'e dökülene kadar geçtiği bütün toprakları sulayarak buraları meyve- sebze cenneti haline getirmiştir. Özellikle Eskişehir'in karasal iklimindeki bölgelerinden çıkıp, Sakarya nehrinin geçtiği köy veya ilçelere gelindiğinde bu çok dahi iyi anlaşılıyor. Nehrin civar bölgelerinde nar ve incir ağaçları, zeytinlikler, ayva bahçeleri, üzüm bağları, bostanlar ve seralar... Bunların hepsi, buralar bereketli topraklar diye bağılıyor bize. Suyun hayat verme özelliği buralarda o kadar belirgin ki... Su kendi yumuşaklığını havaya da vermiş ve sert iklimi ılıman iklime çevirivermiş. Çeşit çeşit meyvelerin vatani olmuş buralar.

Necip Fazıl'ın şiirinde geçtiği gibi kıvrım kıvrım akan Sakarya... Yunus Emre'nin doğduğu toprakları bereketlendiren Sakarya... Coğrafya kitaplarında nehir olarak ismi geçse de bir nehirden çok daha fazlası olan Sakarya...



OKUL MÜDÜRÜMÜZ

Kadir Gezer

İLE RÖPORTAJ

Zeynep Erva: Hocam öncelikle selamün aleyküm bizi kırmayıp röportaj isteğimizi kabul ettiğiniz için teşekkür ederiz. Sizin hayatınızı büyüklerimizden, çevremizden ve öğretmenlerimizden duyduk lakin bu sefer bizzat sizden duymak istedik. İsterseniz ilk sorumuzla başlayalım.

Sarah: Hocam kaç senedir öğretmenlik mesleğini icra ediyorsunuz?

Kadir Hoca: 23 Kasım 1984 yılında öğretmenliğe başladım, 40. yılı bitirdim. Dursunbey İmam Hatip Lisesi'nde stajyer meslek dersi öğretmeni olarak görev yaptım. Atandığımı postacıdan öğrendim tabi o zamanlar postacı getiriyordu bu tür evrakları. Sonra arabaya bindim ve Balıkesir Milli Eğitime gittim. İşe nasıl gideceğimi sordum bana dediler ki " İlçeden araba sabah kalkar akşam tekrardan geri döner başka bir ulaşım olarak da tren var İzmir'den gelir ve onunla okula gidebilirsiniz.". Sonra okula gitmek için trene bindim 2 saat 45 dakika sonra dediler ki " Dursunbey' de incek olanlar iniyor". İndim, etrafıma baktım, hiç ilçeye benzemiyor burası meğerse köymüş ve köyden de otobüsle 15 dakika yolculuk yaptıktan sonra ilçeye varılıyormuş. Sonra orada sordum " Hocam ben nerede kalacağım?" dedim. "Merkezde oteller var orada kalırsın." dedi. Sonra bir tane kaloriferli otel varmış oraya gittim yemeğimi yedim ve odama istirahatete çekildim. Ama hiç unutmuyorum o gece kalktım kendi kendime hüzünlendim sen gel Marmara ilahiyat bitir sonra da gel bu şartlarda çalış. İlk göreve başlamam böyle oldu hatta dedim ki 'ben burada kalmam', kalmam dediğim yerde 6 yıl kaldım.



6 yıl boyunca 210 tane köyün 80'ine gitmişim köy köy ramazan, cemiyet vesilesi ile dolaşmışım. Dursunbey'in özelliği şu her evde hafız var. Cemaat de böyle bilgiye aç ve kalabalık olunca beni bağladı doğrusu. Bir gün teravih namazından sonra oturduk kahvede bana kahve ve bir kütük çıra hediye ettiler. Benim için çok kıymetli tabiiki çok samimi bir armağandı. Tabi okul merkeze uzak olduğu için kimse çocuğunu göndermiyor çok az öğrenci var. O zamanlar bir coğrafya hocamızla birlikte geceleyin kapı kapı dolaşır öğrenci aradık. Sonra aradan zaman geçti ben 1990 yılında oradan ayrılınca Kaymakam Bey göndermek istemiyor ama özel rica ile kabul etti ayrılmamı. Eş durumundan tayin istedim o zamanlar bir arkadaşım o işlere atama müdürlüğü bakıyor, "istersen ona git" dedi. Gittim bir hanımefendi, bir çay ısmarladı bana o arada sohbet ettik. « Ne istiyorsunuz hocam.» dedi ben "Adapazarı'nda İmam Hatip istiyorum". dedim. "Sakarya'da başka hangi okulu istersen veririm ama imam hatip olmaz, sizin gibi aydın din adamlarının imam hatipte yeri yok". dedi. Ben de "Hay hay." dedim, bilgilerimi diğer okullara da taşımak istedim. Sonra bana iki seçenek sundu ya İsmet İnönü Ortaokulu ya da Atatürk Lisesi. Ben bir gün mülhet istedim ve İsmet İnönü Ortaokuluna gitmeye karar verdim orada 1,5 sene görev yaptım. Oradan sonra da Adapazarı İmam Hatip Lisesi'ne geldim ve 27 sene görev yaptım. 5 sene müdür yardımcısı 6 sene müdür baş yardımcısı olarak göreve devam ettim. Sosyal ilişkileri orada öğrendim yani bir misafir nasıl ağırlanır nasıl sohbet edilir nasıl uğurlanır hoş tutulur gibi... Yani kısaca edep, adap ve usulü orada öğrendim. En son olarak da Şehit Yılmaz Ercan İmam Hatip Lisesi'ne geldim. Ve hikaye böyle başladı....

Zeynep Erva: Hocam bir keresinde imam hatip okullarına öğrenci toplamak için kapı kapı dolaştığınızdan bahsetmiştiniz. Peki o zamanki şartlardan bugüne kadar gelebileceğimizi düşünüyor muydunuz?

Kadir Hoca: Hayır düşünmüyordum, hatta o zamanlar "Yarabbi bu kara bulutlar üzerimizden ne zaman kalkacak " diye evden çıkarken ağlayarak dua ettiğimi biliyorum. O dönemler sıkıntılı dönemlerdi ve benim iki kız çocuğum var, tam da o dönemlere geldiler. Herkes o dönemde çocuklarını imam hatip okullarından alırken ben çocuklarımı imam hatip okullarında tuttum. Bunun nedeni Kocaali'nin Ortaköyüne gittiğimde benim çocuğum burada diyebilmeliydim. Çünkü İslamiyet'te yapmadıklarınızı söylemeyeceksiniz buyuruyor. Kaldı ki okuldaki öğrenci sayısı belirli bir sayıya ulaşmayınca okulu kapatıyorlar. Bir yandan askerler, işlemciler beni kovaladılar. Ben de bu yoldayken can verebilirim ihtimaliyle kızlarımın imam hatip okullarında kalması adına vasiyet yazdım. İmam hatip okullarında öğrencinin ahlaki açıdan çok güzel bir eğitim verdiklerini düşünüyorum, ki her şeyden önce ahlak gelir biliyorsunuz. Bunun için çocuklarımın ikisini de orada tuttum. Tabi orada hüzünlendiğimiz durumlarda oluyor. Çocuklarım sınava girerken perukla girmeleri veya üniversiteye giderken okula başörtüyle almamaları gibi durumlardan bahsediyorum. O dönemde bizim imam hatip okulundan dershaneye giden üç kızımız vardı. Geçenlerde onların matematik öğretmeniyile sohbet ediyorduk. Dedi ki: bu üç kızımız tıbbı gitme başarısı olduğu halde imam hatipten geldikleri için gidemediler. Bu öğrencileri ilahiyat dışında başka bir alana göndermediler. Bunu da söylemek istiyorum, ben imam hatip liselerinin bu ülkedeki vizyonunu, değerini, ülkeye kattıklarına çok inandığım için bugün yine aynı şey olsa çocuklarımı, torunlarımı imam hatip okullarında okutmak isterim. İmam hatipliler bu ülkenin sigortasıdır bana göre. Eğer siz o sigortayı kapatarsanız bu ülkede çok şey kaybedersiniz. Mesela benim babam 1922 doğumluydu. Hiç Arapça Kur'an-ı Kerim okumadan vefat etti. 1952 yılına kadar İslami kitaplar Latince okunuyordu. Dolayısıyla o dönemde ciddi sıkıntılar başlamıştı. Bu ülkede insanlığın gönül dünyasını yıkmaya çalışmışlardı. Fakat siz nerede nasıl duracağınızı bilerseniz hiçbir şekilde inancınıza ve değerlerinize zarar veremezler. Allah Rasulü'ne (s.a.v.) nasıl zarar veremedilerse, Sevirde nasıl peygamberimizi görmedilerse bugün de eğer Müslümanca durursanız hiç kimse size zarar veremez. Belki biraz sizi sarsabilirler. Ama Rabbim bir yere kadar izin veriyor. Allah o süreçte zorluk çekenlerin önlerini açtı ve onlara yardım etti.



Hiç unutmam lise 2'ye giden bir öğrencim vardı. Başörtüsü yüzünden okulu bırakmak istemişti. Biz de o zamanlar ona ısrar etmiştik birkaç hafta okula perukla gel idare et diye çünkü gerçekten zeki bir öğrenciydi. Onun cevabı aynen şu şekilde olmuştu.

"Ben Allah'ın huzurunda hesap veremem hocam." demişti. Sen bilirsin kızım dedik. Çocuk bıraktı okulu. Bir ay sonra da hiç beklenmedik bir anda trafik kazası geçirdi ve orada vefat etti.. Bu ona Allah'ın bir lütfuydu. Bu yoldan dönmek uğrunda okulunu bıraktı ve inşallah şehit makamına ulaştı. İnsan bu anları telaffuz ederken duygulanıyor. Biz bu ülkede çok rahat bir şekilde "ben müslümanım" diyebiliyorsak bu evlatlarımız sayesinde böyle konuşabiliyoruz. O yıllardan elhamdulillah buralara kadar geldik..

Gül Hoca: Bu zamana kadar bu duruşla umudunuzu kaybetmeden gelmeniz çok güzel hocam. Bizim için de en güzel örneklerden birisiniz. İyi ki yollarımız sizinle kesişti. Şimdi ise gidecek olmanız beni çok üzüyor..

Kadir Hoca: Estağfirullah yani bu görevde böyle hayırla anılmak çok güzel. Önemli olan her an her yerde Müslümanca durmak. Tabi bugün bizim Müslüman kimliğimizde bazı problemler var. Oralarda çok taviz verdik. Yani biz Müslüman gibi durabilmeyi başarısak - gerek mütevaziliğimizle, gerek affedici affedici özelliğimizle veya hoşgörülü duruşumuzla- yani Allah Rasulünün (s.a.v.) hayat kimliği bizim uyguladığımız hayat kimliğimiz olursa aslında pek çok şeyi çözebiliriz. Ne kurumlarda sıkıntı kalır, ne sokaklarda ne de akraba ilişkilerimizde.. Hiçbir yerde sıkıntı kalmaz. Aslında bakarsanız dünya hayatı, lüks ve konfor bizi bu duruma getirdi. Bu rahatlığın tehlikeli olduğunu peygamberimiz (s.a.v.) bize söylüyor. Hatta Tebuk Muharebesinden sonra miras ve ganimetler araya girince Hz. Muhammed (s.a.v.) sahabelere "Ben sizin şimdiye kadarki duruşunuzu takdir ediyorum. Hiçbir şekilde duruşunuzdan taviz vermediniz ama bu ganimetler sizin büyük imtihanınız olacaktır" diyor. Tabi tarih tekerrürden ibarettir o günkü ganimetler aslında günümüz rahatlığını yansıtıyor. Bizim bu konuda dışımızı sıkıp kendimizi her yönden geliştirmemiz çok önemlidir. Ben bunu her zaman söylerim Hz. Muhammed bizim evimize gelirse biz onu ağırlayabilir miyiz? Ona sunacak yemeğimiz var mı? Helal mi.. Gibi bizim kendi içimizde muhasebe yapmamız gerekir. Ben şunu gördüm. Bu duruşumuzda eğer helal para için mücadele edersek Allah o paranın bereketini verir. Önemli olan çok para kazanmak değil aslında. Bereketli ve helal para kazanmak en önemlisi. Burada siz de duruşunuzu gösterin. Bulunduğunuz yere, ailenize değer verin. Benim çok kıymet verdiğim örneklerden birisi 1951'de imam hatipleri kuran Celal Hoca'dır. Celal Hoca eğitimde en büyük eksikliklerden biri olan hizmeti kendi çabasıyla sağlamıştı ve hatta yeri geldiğinde lavaboları kendi elleriyle temizlemişti. "Bu çocukların lavabosunu temizlemek bir şereftir" diye.. Bu müthiş bir örnektir. Nureddin Topçu Hoca "Ben imam hatip okulunda abdestsiz gezdiğimi hatırlamıyorum" demiştir. Çünkü imam hatipler mabed gibi yerlerdir. Orada Allah'ı zikretmek bulunur.

Yani bizim en güzel örneklerimiz de onlardı.

Müsaade buyurursanız bir olaydan daha bahsetmek isterim.





1978 yılında Marmara İlahiyat Fakültesini kazandım. Rahmetli babam göndermek istemedi. Ben de babamın rızası olmadığı için gitmedim. Burada imamlık yaptım. 1979 yılında bir daha sınava girdim ve yine kazandım. 1980 yılında 12 Eylül Harekatı oldu. Tabi o zamanlar keyfimiz kaçtı çünkü yurtları kapattılar. Rahmetli babam da o zaman 11 bin liraya kavak sattı. O parayla bana barınacak yer aradık. Çok dolaştık fakat bulamadık. Sonra bir hoca geldi Mustafa Göl Hoca, üniversiteden. Ama benim dersime girmiyordu yani beni tanııyordu. "Hayırdır evlat?" dedi. Hocaya anlattım kalacak yer bulamadım diye. Babama döndü ve "Hacı sen rahat ol" dedi. Cebinden kağıt kalem çıkarttı. "Buraya evimin adresini ve telefon numarasını yazıyorum. Şimdi oğlunu Göztepe'de bir yere göndereceğim. Eğer orada da ona yer bulamazlarsa bu çocuk benim evimde kalacak, sen memleketine dön.."

Yani kaç tane üniversite hocası bunu yapabildi diye kendime hep sorarım. Beni tanııyordu ve beni evime kadar ağırladı. Bu tarz insanlar bizim için gerçekten çok büyük örnektir. Küçük bir dokunuşla hayatımızı değiştirdiler. Ben de her zaman onlar gibi olmaya çalıştım. Kalbinde dokunduğunuz her öğrenci aslında sizin mirasınızdır..

Bir gün elim yaralandı dediler ki cildiyeciye gitmelisin. Gittim doktora adı Murat. Geldi beni tedavi etmeye başlamadan önce tam şikayetimi soracaktı ki bana doğru baktı. "Hocam siz öğretmen değil misiniz?" dedi. Evet öyleyim dedim. "Hocam ben İmam Hatip Ortaokulundayken siz bizim Kur'an-ı Kerim dersimize girdiniz. Ortaokulu bitirdikten sonra bana dediniz ki "Oğlum sen çok zeki bir öğrenciye benziyorsun.

İmam Hatip Liselerinin bu sıralar önü kesiliyor. Sen Anadolu Lisesine git orada oku". Ben de sizin dediğiniz gibi Anadolu Lisesine gittim. Çok çalıştım ve doktor oldum. Buraya kadar gelebildiysem sizin sayenizde oldu" dedi. Sonra tabi bana telefonun numarasını verdi haberleştik... O gün bu gündür hala ara ara beni arar sorar. Bir ihtiyacım olursa her zaman hazır olduğunu söyler bana. Yani yıllar sonra sizin ufak bir dokunuşunuzla hayatını değiştirdiğiniz insanlar sizin karşınıza çıkabiliyor.

Onun için imam hatip okullarına gerek onların bana kattıkları gerekse benim onlara kattıkları sayesinde son nefesime kadar hizmet vermeye devam edeceğim. Şu zamana kadar hep keyifle bu işi yaptım ve bir daha olsa bir daha imam hatip nesline hizmet veririm..

Sarah: Hocam izninizle son sorumu da sormak istiyorum. Emekliliğinizden sonra ne yapmayı planlıyorsunuz?

Kadir Hoca: Aslında bu sabah da aynı soruyu düşünmüştüm. Öncelikle 3 tane kitap hazırlığım var. Bu kitapların altyapısını oluşturdum. Allah nasip ederse o kitaplarımı yazacağım. Birisi 40 yıllık bir eğitimci olarak kız ve erkek öğrenciye ayrı ayrı bakış açımı anlatıyor. Bir diğeri güzel doğmak, güzel yaşamak ve güzel ölmenin sırlarını anlatıyor. Sonuncusu da bugün ümmetimize ulaşan manevi hastalıklar ve bu hastalıkların çözüm yollarını anlatıyor.. İnşallah bu 3 kitap ümmete hem manevi açıdan hem de toplumsal açıdan istifade etmeleri için ışık tutar herkesin yolunu aydınlatır..

Gül Hoca: Hocam duruşunuzu bozmadan ve umudunuzu yitirmeden bunca yıl imam hatip davasına gönül vermişsiniz. Hikayenizi sizden dinlemek ve bu hikayede az da olsa yer edinmek benim için de ayrı bir gurur. İyi ki yollarımız keşişti ve sizi tanıdım. Gidecek olmanız beni çok üzüyor. Sizden öğretmenlik sevgi şefkat ve nezaket adına çok şey öğrendim.

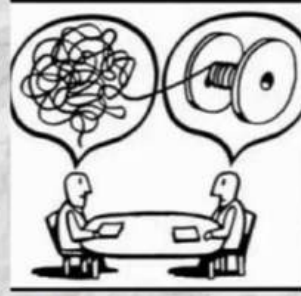


FİKİRLERİN PROJEYE DÖNÜŞTÜĞÜ OKUL: ŞEHİT YILMAZ ERCAN KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

Kurulduğu günden itibaren proje okulu olmanın farkındalığı ile pek çok ulusal ve uluslararası projede yer alan Şehit Yılmaz Ercan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 2024-2025 Eğitim - Öğretim yılında da kurumsal gelişimine katkı sağlayacak projeler için hazırlanıyor. Bu amaçla Okul Müdürü Kadir GEZER'in başkanlığında Proje Geliştirme ve Koordinasyon Birimi oluşturuldu.

Birimin ilk faaliyeti olarak düzenlenen bilgilendirme toplantısında kurumsal analize dayalı proje fikirleri geliştirme ve hibe programlarına proje yazımı konularında izlenecek yol haritası öğretmen ve yöneticilerle paylaşıldı. Okulumuz İngilizce Öğretmeni ve Proje Uzmanı Nazmiye KİYAK, kurulan birim ile ilgili bilgilendirme sunumunda faaliyetlerinin "Her Şey Bir Fikirle Başlar" felsefesi ile yürütüleceğini ifade etti. Talepleri eskisi kadar net olmayan bir geleceğe gençlerimizi hazırlarken her zamankinden daha öngörülü olmak gerektiğini vurgulayan KİYAK, okulumuzun örnek projelere imza atmaya devam edeceğini belirtti.

HER ŞEY BİR FİKİRLİ BAŞLAR



**ŞYEHİHL Proje Geliştirme
ve Koordinasyon Komisyonu**
syehihlprojekoordinasyon@gmail.com





Proje Geliştirme ve Koordinasyon Biriminin koordinasyonunda okulumuzun TÜBİTAK 4005 Bilim ve Toplum Yenilikçi Eğitim Uygulamaları Programı Başvurusu Tamamlandı.

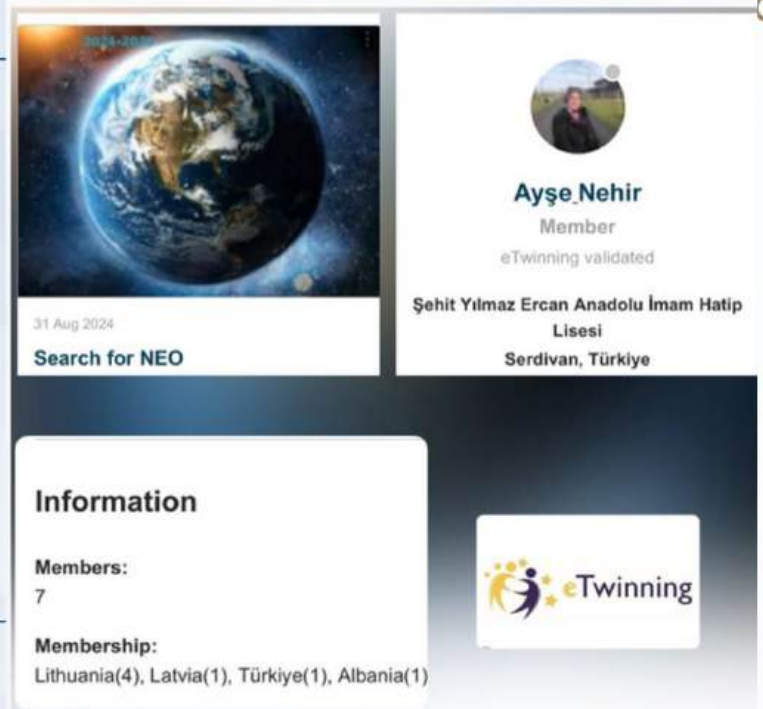
Eğitim ve öğretime özgü yenilikçi yaklaşım, strateji, yöntem ve tekniklerin araştırılması, kullanılması ve yaygınlaştırılması amaçlanan TÜBİTAK 4005 Yenilikçi Eğitim Uygulamaları Programına okulumuz tarafından hazırlanan 'Geleneksel Türk Tiyatrosu ile Bilişim Teknolojileri Destekli Fen Bilimleri ve Matematik Öğretiminde Yaşantısal Öğrenme' isimli proje ile başvuru yapılmıştır. Proje yürütücülüğünü okulumuz öğretmenlerinden Dr. Gülşah Gerez Cantimer'in üstlendiği projenin hazırlık ve başvuru süreci Proje Uzmanı Nazmiye KIYAK, Bilişim Teknolojileri Koordinatörümüz Bilal ŞEN, Matematik öğretmenimiz Dr. Maide GÖKŞİN TAŞ, Fizik öğretmenimiz Murat TAŞKIN ve Kimya Öğretmenimiz İlhan GÜN tarafından yürütülmüştür. Daha çok üniversite ve bilim sanat merkezleri tarafından başvuru yapılan bu program türünde bir okul olarak başvuru sahibi olmamız oldukça önem arz etmektedir.



2024 - 2025 ETWINNING PROJELERİMİZ

Search for NEO

Okulumuz Arapça Öğretmeni Ayşe NEHIR' in yürütücülüğünü yaptığı projede öğrencilerimizin (Ayşenur Y. ,Zeynep Ö., Ecrin M., Ecrin Erva K. , Beyza Nur E.) Yakın Dünya nesnelerini (asteroitler, kuyruklu yıldızlar ve meteoritler) tanımaları amaçlanmaktadır. Projeye Lithuania(4), Latvia(1), Türkiye(1), Albania(1) ülkelerinden katılan öğretmen ve öğrencilerimize çalışmalarında başarılar diliyoruz.



Search for NEO

31 Aug 2024

Ayşe.Nehir
Member
eTwinning validated

Şehit Yılmaz Ercan Anadolu İmam Hatip Lisesi
Serdivan, Türkiye

Information

Members:
7

Membership:
Lithuania(4), Latvia(1), Türkiye(1), Albania(1)

eTwinning



Umjetna inteligencija u obrazovanju

PROJECT • Active

Ebru Şengül HÜNER
Member
Last access 27.11.2024

Şehit Yılmaz Ercan Anadolu İmam Hatip Lisesi
Serdivan, Türkiye

Information

Members:
14

Membership:
Türkiye(6), Croatia(5), Romania(1), Estonia(1), Spain(1)

eTwinning

Umjetna Inteligencija u Obrazovanju

EĞİTİMDE YAPAY ZEKA

Okulumuz İHL Meslek Dersleri Öğretmeni Ebru Şengül HÜNER'in yürütücülüğünü yaptığı projede öğrencilerimiz Beyzanur E., Esma Y., Ecrin M., Ebrar D., Zahide T., Ayşenur Y. "Eğitimde Yapay Zeka" ile dijital yeterliliklerini geliştirecekler. Projeye Türkiye(6), Croatia(5), Romania(1), Estonia(1), Spain(1) ülkelerinden katılan öğretmen ve öğrencilerimize çalışmalarında başarılar diliyoruz.

2024 - 2025 ETWINNING PROJELERİMİZ

Geleceğin Öğrenme Merkezi

Müdür Başyardımcımız Neslihan ÇALIŞKAN'ın yürütücülüğünü yaptığı projedenin hedefi öğrencilerimizin okula mutlu bir şekilde gelmelerini sağlamak, öğrencilerimizin okula karşı tutumlarını olumlu bir şekilde geliştirmek, öğrencilerin ilgi, beceri ve yaratıcılıklarını yenilikçi öğrenme yöntemleri ve gelişmiş eğitim araçları kullanarak geliştirmek, dijital becerilerini geliştirmek, kendini ifade etme becerilerini geliştirmek vb. beceriler edinmesidir. Projeye Türkiye(10), Romania(5), Albania(1), Bosnia and Herzegovina(1), Republic of Moldova(1), Italy(1), Serbia(1), Spain(1), Portugal(1) ülkelerinden katılan öğretmen ve öğrencilerimize çalışmalarında başarılar diliyoruz.



Future Learning Center



Neslihan Çalışkan

Member

Last access 01.02.2025

Şehit Yılmaz Ercan Anadolu İmam Hatip
Lisesi
Serdivan, Türkiye

Information

Members:
22

Membership:
Türkiye(10), Romania(5), Albania(1), Bosnia and Herzegovina(1), Republic of Moldova(1), Italy(1), Serbia(1), Spain(1), Portugal(1)



Information

Members:
13

Membership:
Türkiye(10), Azerbaijan(1), Georgia(1), Romania(1)



Ebru Şengül HÜNER

Member

Last access 01.02.2025

Şehit Yılmaz Ercan Anadolu İmam Hatip
Lisesi
Serdivan, Türkiye

The Artistic Journey Of Waste In Nature!

Doğada Atıkların Sanatsal Yolculuğu

Okulumuz IHL Meslek Dersleri Öğretmeni Ebru Şengül HÜNER 'in yürütücülüğünü yaptığı projede öğrencilerimizin doğada bulunan atık maddelerin dönüşümüne katkısı hedeflenmektedir. Projeye Türkiye(10), Azerbaijan(1), Georgia(1), Romania(1) ülkelerinden katılan öğretmen ve öğrencilerimize çalışmalarında başarılar diliyoruz.

ÖĞRENCİLERİMİZİN KALEMİNDEN



FİLİSTİNDE ÇOCUK OLMAK...

Sabahın pek de kolay gelmediği, gecenin pek de kolay gitmediği bir dünya Aya doğup, doğduğun gün ölmek için bir sebep verilmesidir eline Filistin'de çocuk olmak...

Daha dünyanın nasıl bir yer olduğunu anlamadan, annesinin, babasının yüzüne doya doya bakamadan Cehennemin ortasında kendisini bulmaktır Filistin'de çocuk olmak.

Her yeni güne yeni bir korkuyla gözlerini açmak, aile üyelerinden birinin eksikliğiyle görerek, memleketinin herhangi bölgesinde kulakları sağır edersesine bomba sesleri, silâh sesleriyle güne başlamanın adıdır Filistin'de çocuk olmak. Küçük bedenlerin düşman karşısında elif gibi dimdik durup, gözlerinin içine korkusuzca bakıp "Allah'ın kutsal kıldığı yeri size teslim etmeyeceğiz. Sizden korkmuyoruz." diye haykırıp küçük kalplerinde iman aşkıyla dimdik ayakta durabilmek buna rağmen fotoğrafını çekmeye çalışanlara karşı sanki savaşı yokmuş da sanki ülkesi katledilmiyormuş da sanki arkadaşlarıyla oyun oynuyormuş gibi poz verirken gülümseyebilmektir Filistin'de çocuk olmak...

İsimleri belki Ahmet, belki Muhammed belli değil. Yaşadığı yıllar boyunca kaç kere özgürce parkta koşuşturup oynadılar ya da böyle bir zamanı hiç yakaladılar mı? Ne yiyip ne içtiler? Evleri hayalindeki gibi pembe panjurlu muydu? Diğer çocuklar gibi kendine has odası her çeşit oyuncakları oldu mu? En önemlisi ailesi var mıydı? Bir babası var mıydı, yoksa şehit olan veya İsrail hapishanelerinde işkence altındaki babasının yerine kardeşlerine kendisi bakmak zorunda mıydı? Bilinmez. Bilinen sadece gözleri önünde ailesinin, arkadaşlarının acımasızca katledilmesine seyirci kalan ve bunları gözlerinden akan yaşların kirli suratlarından akarken kollarıyla silip anlattıkları içler acısı hikâyeler oldu. Enkazların altında canı pahasına da olsa bir umut arayışı vardı, bir aile arayışı vardı. Belki annesi, belki babası, belki de kardeşi... birini bulsa ah keşke bulsa da hâlâ hayatta kalan bir aile efradı var mı öğrense. Henüz 7-8 yaşlarında ellerinde taşlar, sopalarla sokaklarda ülkesini savunma peşinde bir çocuk. Arkadaşlarıyla ya lastik yakacak ya da taş atacaktı. Attığı taşın karşılığında da sicim gibi yağın kurşunlardan yere yatarak kurtulacaktı. Ve kurtulduğunda başka bir haber onu yıkacaktı babasının şehit olduğu haberi. Ellerinde ne varsa bırakıp babasının cenazesini götüren insanlara doğru avazı çıktığı kadar yüksek sesle haykırarak koştu. Kim bilir en son ne zaman nasıl gördü babasını? "Elveda baba" haykırırları sardı Filistin'i. Bir çocuğun babasına hazin ve son veda...

Ve bir diğeri oda henüz 7-8 yaşlarında daha kendi benliğini bilmeden, tanımadan annesi onu kardeşinin yanında bırakıp ülkesini savunmaya gitmişti. Annesine bir şey olursa kardeşine kendisi annelik yapacaktı. Daha kendisi annesine doyamamışken kokusunu içine çekip gözlerinin içine aşkla bakamamışken, dünyadan bir haber kundağında mışıl mışıl uyuyan kardeşine annelik yapacaktı. Dışarıda bomba sesleri, silâh sesleri kulakları sağır ederken kendisini bırakıp kardeşinin kulaklarını kapattı. Kendi canından vazgeçip kardeşinin üzerine siper oldu. Çünkü aileden geriye kalan sadece oydu ve onu korumak zorundaydı her şeye rağmen...

Bir de Filistin gençleri var çocuklardan bir adım daha önde duran, kendilerini siper eden gurur timsali, cesaret timsali gençler var Filistin'de.

Hani genç bir kız vardı. Adı Meryem Afifi. Ülkesini savunurken İsrail askerlerine gözaltına alınan Meryem. Gözlerinin içinde korkudan eser yok askerin yüzüne yüzüne bakıyor adeta haykırıyor " bizi yıldıramayacaksınız, bizi bitiremeyeceksiniz" diyor. Kendisini çeken kameraya bakıyor Meryem gülümsüyor. Ve o genç kız askere şu ders dolu sözleri haykırıyor: "ben ne yaptım? Dövülen bir çocuğu korumaya çalıştığım için mi? Evlerinden çıkarılmak istenen insanları koruduğum için mi bu haldeyim? Sen şu an ne hissediyorsun? Biliyorum sen de bir insansın, bir ailen var, belki çocukların var. Onlar büyüdüğünde zalimlerin tarafında olmasını ister misin? Sen küçük bir çocukken geleceğe dair hayaller kurarken bunu mu hayal ettin? Yanlış tarafta olmayı mı? Büyüyünce zalim olacağım mı dedin? Büyümeyi hayal eden ve rüya gören bir çocukken, istediğin bu muydu? Zalimlerin yanında olmak?" Allah'ım o ne güzel cümleler, o ne büyük bir ders.

Çok daha az sürede çok daha fazlasını yapmak zorunda kalmaktır Filistin'de çocuk olmak... Doğru ya da yanlış, elindeki bilgi ile ne söylenirse hayatı pahasına oyun oynadığını zannederek anneni, babanı, abini bir kere daha görmeyi dünyadaki her şeyden daha çok isteyerek... Herkesin harcı değildir Filistin'de çocuk olmak... Çocukluğunu yaşamadan çabucak büyüme demektir.

Filistin'de işte böyle çocuklar, gençler vardı. Ne pahasına olursa olsun kendisini siper, canla başla cihad eden, Kudüs'ü asla yalnız bırakmayan, vücudu delik deşik olmuş... Gözleri vücudunu terk etmiş, iki çukurla etrafı seyrediyordu. Olanı biteni anlamaya çalışıyordu. Lânetliyordu bu savaşı olmayan gözlerle... Lânet sana İsrail.





AKİF'İN GAYESİ

Bir kelimenin günlük konuşmalarımızdaki ve edebiyatımızdaki varlığı ona verdiğimiz değeri de gözler önüne serer. Hayatımızda eskisi kadar yeri olmayan isimlerin, sıfatların ve eylemlerin sözlükteki karşılıklarının da günlük konuşmalarımızda ve edebiyatımızda yeri olmaz. Buna "gaye" kelimesini örnek verebiliriz. Gaye kelimesi artık günlük hayatta karşılaşmamızın zor olduğu kelimelerden biri. Birçoğumuzun gaye olarak adlandırabileceği kadar değerli bir emeli zaten olmadığından amaç - çaba gibi daha basit bir anlama tekabül eden kelimelerle hayatımızı devam ettirebiliyoruz. Günümüzün en büyük problemlerden birinin de bu bu olduğukanaatindeyim. "Gayesizlik".

İnsanız ve hepimiz gün içerisinde sayısız problemlerle karşılaşyoruz. Hayatın düzeni bu. İnsan her zaman büyük - küçük sorunlarla karşı karşıya kalıyor. Buraya kadar her şey normal. Akışı bozan kısım şurası: Biz karşılaştığımız sorunlara çözüm bulma gayesine giriyor muyuz, yoksa sorunları görmezden mi geliyoruz? Kendi düşüncelerimizi paylaşacak olursam karşılaştığımız sorunlara daha çok içgüdüsel çözümler buluyor gibiyiz. Yani bir sorunu gerçekten ortadan kaldıracak çözümler değil de o zaman dilimi için bize yeterli olacak çözümü buluyoruz. Gaye dediğimiz noktaya o yüzden ulaşamıyoruz.

Mehmet Akif Ersoy'un "Tarihi tekerrür diye tarif ediyorlar; hiç ibret alınsaydı tekerrür mü ederdi?" diye bir sözü vardır. Konumuzla sözü bağdaştırdığımızda benim çıkardığım yorum şöyledir ki tarihe geçebilecek kadar önemli olaylar oluyor, mesela bir savaş. Savaş o dönem sona eriyor ancak bir süre sonra tekrardan ortaya çıkıyor. Peki neden? Bu savaş daha önceden ne sebeple olduysa o sebep ya da sebeplerin ortadan kalkmış olması gerekmez mi? Kalkmamış demek ki... Kısa bir zaman dilimi için geçerli olmuş o kalkış. Ya kimse bu savaş bir daha olmasın diye bir gaye edinmemiş kendisine ya da gaye edinenler başarıya ulaşamamışlar. Ancak belirtmek isterim ki insanın gayesinde başarıya ulaşamaması bir başarısızlık değildir. Akif'in de dediği gibi "Hem insan muvaffak olamasa bile gaye uğrunda ölmekte bir hayat-ı ebedidir.



Bugün Filistin'de, Doğu Türkistan'da insanlar can ve mal güvenliğine çok yabancı bir hayat sürüyorlar ve biz onların acısını ortadan kaldırmayı bir yana bırakalım yüzlerinde bir anlığına da olsa küçük bir tebessüm oluşturma gayesinde bile olamayabiliyoruz bazen. Oysa Mehmet Akif'in Bir asır öncesinde kaleminden dökülenler şunlardı;

**Baksana kim bu boynu bükük ağlayan
Hakk-ı hayatın senin ey müslüman
Kurtar o biçareyi Allah için
Artık o ölüm uykularından uyan**

Mehmet Akif'in de günümüz neslinde eksikliğini fark edeceği en büyük problemin toplumda genel hakimiyet süren gayesizlik olacağını düşünüyorum. Asım'ın nesli gibi bir gençlik hayali olan, Asım'ı kaleme almasında dahi ancak islam ruhunun ihyası ile kurtuluşa erilebileceği gibi mutlak bir gaye besleyen şahsiyet Mehmet Akif. Günümüzü, problemlerimizi, eksiklerimizi görseydi de bizden asla ümidini yitirmeyecek olan bir şair. Kısacası hepimiz Akif'in gözünde Asım'ın neslinin bir üyesiyiz. Bizi biz yapan değerlerimizin, dinimizin, milletimizin, vatanımızın uğrunda edineceğimiz gayelerimizle değerlerimiz kurtuluşa erecek.

Asım'ın nesli... Diyordum ya ... nesilmiş gerçek

İşte çiğnetmedi namusunu çiğnetmeyecek.

Şeyma DEMİR





Gül Şeninde Bülbül-i Nalan İdim Sana

Bir tanıdığım vardı, İstanbul onun için çok anlam ifade ederdi. Zamanla benim için de öyle oldu ve onun gibi çok sevmeye başladım. Sadece bir şehir derken bir de bakmışım çok sevmişim. Tarihi geniş olan, film ve diziler çekilen, uğruna şiirler yazılan şehirdir. Fevkaladenin fevkinde güzelliği vardır İstanbul'un...

Yaz tatili günü -oldukça yakın bir zaman önce- babamın bana verdiği sözler ve benim ısrarım vasıtasıyla İstanbul yollarında ilerledi arabanın tekerleri. Yaklaşık bir buçuk, iki saate vardık. Öğlen namazını kılmak için ilk durağımız olan Eyüp Sultan Cami'ye gittik. Dışı için çok güzel derken bir de baktım ki içi güzelin de ötesiymiş. Bir süre inceledim etrafı, ilk önce kubbe içlerine baktım, Allah lafzı vardı. Bahsettiğim yazılar insanı müze gezmeye gelmiş hissinden çıkartıp bu güzel ibadethanede asıl amacına doğrultuyor. Yazılar hat sanatıyla yazılmıştı. Öylesine bakanlar için karışık bir stil olsa da asıl anlamak isteyenler için sanattır bu. Bir cami karanlık kalmamalı, secde ettiğin yeri görmelisin derler. İşte bu cami de ışıl ışıldı. Bir elin parmağını geçecek sayıda lambalar sarkıyordu avizelerden, biraz alçaktalardı. Camlarında bile mi var efendim sanat? Evet, var. Farklı renk ve şekillerden oluşuyordu camları. En küçük detayları bile beni hayran bırakmıştı bu yere, yüksek bir yapıya sahipti. Duvarların çoğunlukla her yerinde ama özellikle kat aralarında sıkça arapça yazılar vardı. Uzakta olduğu için küçük olanları okumak biraz zor lakin bu güzel yazılardan da gözümü almakta zorlandım. Özenle seçilmiş renkler ahenkle uyum içindeydi. Karmaşık gibi görünsede tamamını birlikte inceleyince uyum farkediliyor. Asıl resme parça parça değil, bir bütün olarak bakmak gerekir bazen. Daha incelenecek çok kısmı vardır tabii, eğer sadece bakmanın ötesine geçebilirsiniz... Aynı zamanda tanıyacak olursak, Eyüp Sultan Hazretleri, hicretten sonra Peygamberimiz (sav)'in evinde konakladığı sahabedir. Geniş bir murid topluluğuna sahip olmuştur. İslam dini için büyük emek sarfeden sahabelerdendir. Eminönünde balık ekmek yiyip, çarşılarında gezdikten sonra asıl görmek istediğim yere doğru ilerledik, kendimizi İstanbul'a bıraktık...

Biraz zorlanmış olsak da, arabayı park etmeyi başardık. Hafif bir eğimi olan bu Galata Kulesi yollarında yürümek çok güzeldi, çok heyecanlanmışım. Öyle bir güzelliği var ki Galata'nın, yorum yapmak için önce hayranlık dolu bakışlarınızı engellemiz gerekiyor. Bir süre boyunca sadece dikilip izledim bu güzelliği. Büyülenmiş gibi bakıyordum kuleye. Çevresinde yaşayan insanlar alışmış bir şekilde yanından geçip giderken, çok seven biri olarak ben heyecan ve mutluluk karışımı bu büyülenme etkisinden çıkamamıştım. Yavaş yavaş merdivenlerden çıkarken babam bana anlatıyordu nerede ne olduğunu. Benim ise kulaklarım dış dünyaya kapanmış bu ihtişamlı olan yere heyecanım devam ediyordu. Elimi dokundurdum taşlara. Eski bir tarihi, eski bir yapısı olduğu her halinden anlaşıyordu. Oyuklarla doluydu ve farklı tonlardan oluşuyordu taşlar. Her kat, ayrı bir dünya gibiydi. Bir katta hediyelik eşyalar satılırken, diğer katta tarihi yazılar vardı. Daha da üst katlarında restoran ve kocaman bir şehir maketi vardı. İşte vakti gelmişti, Galata Kulesi'nin balkonundan bütün İstanbulu hissetmenin vaktiydi bu. Hazerfan Ahmet Çelebi'nin Galata Kulesi'nden Üsküdar'a kanat takarak uçtuğu öne sürülen yer burası. Bir yandan ufukta güneş batarken, bulutlar da ahenkle şekil alıyordu. Bu fevkalade yerde hayatımdaki en güzel manzarayı gördüm. Etraf böyle kalsa saatlerce izleyebilirdim. Tarih kokuyordu her yer. En güzel anlarımdan biriydi bu. İstanbul'du neticede, aşk ile yanıp tutuştuğum şehirdi bu. Asıl tasavvufun da unutulmuş mekanı burası. Belki Ayasofya'ya gitmek nasip olmadı, ama günü Galata Kulesi'nde bir yandan güneş batarken bir yandan tüm İstanbul'u izleyerek bitirmek güzeldi.

İstanbul ve onun güzel yerleri insan olsaydı bir divan şiirinden kesit buyur etmek isterdim ona: Ben gül şeninde bülbül-i nalan idim sana. Yani demek isterim ki: Gül bahçende senin için inleyen bir bülbül idim. Hem tasavvuf açısından hem de bu güzel yerlerin açısından yanıp tutuşmak denir buna. Elbette şiirin tamamıyla anlamı da değişmekte. Her gidişinizde farklı bir yönünü görerek hayret ediyorsunuz bu şehre. Camilere giderken leziz yemeklerini, yemekleri yerken de boğaz köprüsünü unutmamalı. İşte böyle güzel bir yer İstanbul. Gezip görmek gerek, yaşamak gerek. Ne demiş Orhan Veli; İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı....

Aişe Zümra Tınaz





BEKLİYOR

Kasvet bulutlarıyla doldu etraf
Hasret yaşlarıyla büründü gözler
Yalvarırcasına açılmış eller
Yalınayak yalınayak bekliyor

Çaresiz çığlıklar adımda bitti
Haykırıışların sonu pek hazindi
Dokunur saç tellerine eli
Yalınayak yalınayak bekliyor

Kim demiş zulüm haktan yana idi
Onlar şehadet şerbetinden içti
Gitti anılar şimdilik temelli
Yalınayak yalınayak bekliyor

Beyza Arslan

İNSAN

Hayat mucizelerle
Dünya iyi insanlarla
Aile sevgiyle
Hayaller umutlarla ayakta kalır.

İnsanı ayakta tutan, değerli kılan
Erdemli davranışlardır, duygulardır
İnsan saygıya lâyık
Sevgiye muhtaçtır.

İnsan yaratılanı Yaradan'dan ötürü seven
Mütevazı olan
Herkese saygı gösteren
Yalnızca hak edene değer vermesini bilendir.

Fatma Zümra Aydın

FİLİSTİN'İM

Filistin'im vuruluyor için için
Koskoca dünya görmüyor niçin?
Bebek, çocuk, genç, yaşlı demiyor zalim!
Mümin yüreklerde tevekkül her daim.

Siz istersiniz yeryüzüne hakim olmak
Biz biliriz ki yeryüzünün ve her şeyin tek sahibi Allah!
Ey zalim! Ne haddine senin?
Peygamberimizin dahi talip olmadığı hayata göz koymak.

Cihana bir ses yayılacak,
"Ey Müslümanlar, zafer vakti gelmiştir!"
Kalpler yerinden fırlayacak,
"La galibe illallah, la galibe illallah!"

Saysız dualar, beddualar boşa gitmez emin ol!
Ey zalim! Ömrün boyunca görmediğin azaba hazır ol!
Biz birliğiz, Allah bir!
Her şeyin üstesinden gelir El-Kadir!

Ecrin KELEŞ



OKULUMUZDAN HABERLER

OKULUMUZDA ONURLANDIRAN BULUŞMA

Okulumuz Şehit Yılmaz Ercan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Fen ve Sosyal Bilimler Proje ve Hafızlık Proje Okulunda tarihi ilk ve anlamlı bir buluşma yaşandı.

Ramazan ayının manevi ikliminde gönülleri mutlu eden, sofraları bereketlendiren, katılanlara güzide, keyifli hatıralar yaşatan bereket ikliminin zirve iftarına vesile olan bir buluşma gerçekleşti.

Tarihinde ilk defa Sayın Valimiz Rahmi Doğan ve Eşinin, Sayın Kaymakam Ali Candan ve Eşinin, Sayın İl Millî Eğitim Müdürü Coşkun Bakırtaş ve Eşinin, Müdür Yardımcıları ve Eşlerinin, Şube Müdürlerinin katıldığı öğrencilerimizle iftar yemeği buluşması okulumuzun yemekhanesinde gerçekleşti.

Katılanlara ve bilhassa öğrencilerimize çok önemli hatıraların yaşandığı bu ulvi buluşmada rahmet, bereket ikliminin verimli iftarında özellikle öğrencilerimizin mutluluğu görülmeye değerdi.

İmam Hatip Lisesi mezunu olan Sayın Valimiz Rahmi Doğan Bey'in öğrencilerimizle aynı masada yan yana iftar ederek sohbet etmesi ayrıca çok manidardı. Okul Müdürümüz Kadir Gezer'in okuduğu Kur'an-ı Kerim, ezan ve duadan sonra heyecan bir kat daha arttı.

Yemek duasından sonra Sayın Valimiz Rahmi DOĞAN öğrencilerimizin geleceğine dokunan imam hatip kimliği geleceği ile ilgili çizdiği misyon, vizyon yüksek başarılı hedefe yürümede ki inanç ve kararlılıkları ile ilgili vurgusu gerçekten öğrencilerimize apayrı bir ufuk açtı.

Okulun başarısının temelini atan öğretmen ve öğrencilere başarı dileklerinde bulundular. Güzel sonuçlar güzel dualar ve temennilerle program sona erdi.

Sayın Valimize bu mukaddes ayda öğrencilerimiz ile iftar etme tercihinden dolayı gönülden şükranlarımızı arz ediyoruz. Katılım sağlayan Sayın Kaymakamımıza ve bizleri onurlandıran İl Millî Eğitim Müdürümüz ve Ekibine de ayrıca teşekkür ediyor, samimi ve kalbi hürmetlerimizi sunuyoruz. Katılan herkese teşekkür ediyoruz.





OKULUMUZDAN HABERLER

EVLIYA ÇELEBİ ÖĞRENCİ DEĞİŞİM PROJESİ KISA FİLM YARIŞMASINDA TÜRKİYE BİRİNCİSİ OLDUK.

Millî Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü "Evliya Çelebi Öğrenci Değişim Programı" kapsamında Okulumuz, "Bir Uçtan Bir Uca Karadeniz, Ayrı Değil Biriz Biz" isimli projenin koordinatör okulu olarak Giresun Tirebolu Kız Anadolu İmam Hatip Lisesinin paydaş okul olması ile programa kabul edildi. İki okul birlikte 2024 yılı Mayıs ayı içerisinde projeyi uyguladı.

Koordinatörlüğünü üstlendiğimiz bu proje kapsamında okulumuzdan 12 öğrenci ve 2 öğretmen, paydaş okuldan ise yine 12 öğrenci ve 2 öğretmen projenin hareketlilik aşamasında aktif rol aldı. Aynı tarihlerde gerçekleşen bu hareketliliklerde yapılan faaliyetler bir kısa filme dönüştürülerek Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün program kapsamında düzenlediği yarışmaya gönderildi.

Türkiye'de 102 okulun katılım sağladığı bu yarışma neticesinde Okulumuz, "Bir Uçtan Bir Uca Karadeniz, Ayrı Değil Biriz Biz" isimli projesi ile kısa film yarışmasında TÜRKİYE BİRİNCİSİ oldu.

Bu proje kapsamında desteklerini esirgemeyen Okul Müdürümüz Kadir GEZER'e, Müdür Başyardımcımız Neslihan ÇALIŞKAN'a ve Müdür Yardımcımız Meryem ARSLAN'a minnettarız. Projenin mimarları İHL Meslek Dersleri Öğretmeni Ayşe Betül YILMAZ'ı, İngilizce Öğretmeni Yusuf YILMAZ'ı ve İHL Meslek Dersleri Öğretmeni Ebru Şengül HÜNER'i tebrik ederiz. Projenin hareketlilik aşamasında öğrencilerimize refakat eden Biyoloji Öğretmeni Aslı İŞERİ'ye teşekkür ederiz.

Kısa filmin hazırlanmasında emeği geçen öğrencilerimiz Begüm ŞANLI, Elif Ecrin ALBAYRAK ve Feyzanur ÇATMAZ'a da teşekkür ederiz.

Projenin uygulanış aşamasında projeyi sahiplenerek desteklerini esirgemeyen Okulumuz öğretmen ve öğrencilerine ve paydaş okulumuz Giresun Tirebolu Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi idareci, öğretmen ve öğrencilerine de teşekkürlerimizi sunarız.





OKULUMUZDAN HABERLER

ŞEHİT YILMAZ ERCAN KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ

Millî eğitimin genel amaçları doğrultusunda Kur'an-ı Kerim başta olmak üzere meslek dersleri kazanımlarını desteklemek, öğrencilerin mesleki bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirmek, sosyal ve kültürel gelişimlerine katkıda bulunmak amacıyla geleneksel olarak düzenlenen "GENÇ NİDA " KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI 18.12.2024 tarihinde Vali Mustafa Büyük Kız Anadolu İmam Hatip Lisesinde düzenlendi.

Yarışmada Şehit Yılmaz Ercan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 10-C Sınıfı öğrencilerinden RUQAIYA ELBOURDANY Kur'an-ı Kerim'i güzel okumakategorisinde **İL BİRİNCİSİ** oldu.

Öğrencilerine her daim desteğini esirgemeyen başta Okul Müdürümüz Kadir GEZER olmak üzere Müdür Baş Yardımcımız Neslihan ÇALIŞKAN'a, Danışman Öğretmenimiz İHL Meslek Dersleri Öğretmeni Ebru Şengül HÜNER'e , Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Esra SALMAN'a ve bize bu gururu yaşatan öğrencimize gönülden teşekkür ederiz.

Yarışma heyecanımıza ortak olup, bizleri yalnız bırakmayan Müdür Yardımcımız Meryem ARSLAN'a, İHL MESLEK Dersleri Öğretmenlerimiz Hatice KIZILORMAN'a, Ayşe Betül YILMAZ'a da teşekkürlerimizi sunarız.





OKULUMUZDAN HABERLER

ŞEHİT YILMAZ ERCAN KIZ ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ KUR'AN-I KERİM HAFIZLIK YARIŞMASI BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ

Millî eğitimin genel amaçları doğrultusunda Kur'an-ı Kerim başta olmak üzere meslek dersleri kazanımlarını desteklemek, öğrencilerin mesleki bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirmek, sosyal ve kültürel gelişimlerine katkıda bulunmak amacıyla geleneksel olarak düzenlenen "GENÇ NİDA" KUR'AN-I KERİM HAFIZLIK YARIŞMASI 24.12.2024 tarihinde Hendek Anadolu İmam Hatip Lisesi'nin ev sahipliğinde düzenlendi.

Yarışmada Şehit Yılmaz Ercan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 10-D Sınıfı öğrencilerinden SARAH AL-DOORI Kur'an-ı Kerim Hafızlık yarışması kategorisinde **BİRİNCİSİ** oldu.

Öğrencilerine her daim desteğini esirgemeyen başta Okul Müdürümüz Kadir GEZER olmak üzere Müdür Başyardımcımız Neslihan ÇALIŞKAN'a, Danışman Öğretmenimiz IHL Meslek Dersleri Öğretmeni Ayşe Betül YILMAZ'a, Hafızlık Hocamız Nesrin ARSLAN YILMAZ'a ve bize bu gururu yaşatan öğrencimize gönülden teşekkür ederiz.

Yarışma heyecanımıza ortak olup, bizleri yalnız bırakmayan Müdür Yardımcılarımız Meryem ARSLAN'a ve Hüdanur SOYLU'ya teşekkürlerimizi sunarız.





OKULUMUZDAN HABERLER

ŞEHİT YILMAZ ERCAN KIZ ÂİHL PODCAST SERİSİ TANITIM BÖLÜMÜ İLE YAYINDA.

DİNLEMeye DEĞER ZARİF SOHBETLER...

Söyleyecek çok sözümüz var diyerek yola çıkan Şehit Yılmaz Ercan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri akademik bilgeliği, yaşantısal zarafeti ve teknolojiyi birleştirerek hem geleneksel hatip olma özelliklerini ve sorumluluklarını hem de toplumsal duyarlılığı ön planda tutan, yeni nesil hatipliğin örneği olma vizyonuyla bu özel podcast serisini hazırladılar.

Her bölümde, ilmin ışığında, teknolojinin sunduğu olanaklarla desteklenen sohbetlerde; düşünce, inanç ve yaşamın incelikleri üzerine samimi ve ilham verici anlatımlar ve diyaloglar sizleri bekliyor. Sahip oldukları toplumsal kimliğin sorumluluk bilinciyle donanmış bu yolculukta, yaşadıkları dijital çağın yerlileri olan İmam Hatipli genç kızlarımızın teknik anlamda yeniden yorumladıkları hatipliğin gücünü ve zarafetini keşfedeceksiniz.

Düşünce, inanç ve yaşamın incelikleri üzerine samimi sohbetler sizleri bekliyor.

Her bölümde; kelimelerin gücüyle ruhlara işleyen hikmet dolu anekdotlar, ilham verici mesajlar ve zarafetin yaşamınızdaki yansımalarını keşfedeceksiniz. Bu yolculukta, sadece bilgi değil; aynı zamanda duygu, nezaket ve içsel bir olgunlaşma da sizlerle olacak. Ve teknoloji sayesinde bir tıkla bu sohbetlere ulaşabileceksiniz.

Şimdi siz de bu benzersiz deneyime ortak olun, kulaklıklarınızı takın ve yaşamınıza değer katın.



*Dinlemeye Değer
Zarif Sohbetler*
ŞYKAİHL PODCAST

Bazı sohbetler yalnızca kulaklara değil,
kalplere de dokunur....
"Dinlemeye Değer Zarif Sohbetler"
sadece bir Podcast Serisi değil, bir davettir.
İlmin, düşüncenin ve zarafetin buluştuğu bu yolculuğa siz
de katılmaya hazır mısınız?
TANITIM BÖLÜMÜMÜZ İLE YAYINDAYIZ...



Erva ÇALTIKOĞLU tarafından
seslendirilmiştir.



<https://youtu.be/vYQk0vqpaD0>